

# 全風連だより

第4号

～全国民俗芸能「風流」保存・振興連合会～



無形文化遺産保護条約第17回政府間委員会における「風流踊」審議および尾池厚之大使によるスピーチの様子

©UNESCO Intangible Cultural Heritage HP Committees 17.COM Agenda and documents 7.b VO(video)

## 祝 風流踊 ユネスコ無形文化遺産へ

2022年11月30日19時01分(日本時間)、「風流踊」の「人類の無形文化遺産の代表的な一覧表」への記載が決定した。「風流踊」は国指定重要無形民俗文化財41件で構成されており、審議の様子は日本各地でパブリックビューイングを実施するなどし、保存会をはじめとする多くの方によって見守られた。そして決定の瞬間には、「風流踊」が世界に認知されたことに対する喜びの声、これまでの労をねぎらう声などが聞かれた。

また、ユネスコ無形文化遺産となったことを記念し各地で様々なイベントが催され(詳細は特集に掲載)、「風流踊」をはじめとする、民俗芸能について広く知っていただける貴重な機会となった。

### 会長挨拶

全国民俗芸能「風流」保存・振興連合会の悲願であった、「風流踊」のユネスコ無形文化遺産登録が決定しました。会員の皆様には、本連合会設立以前から交流をさせていただくなどお世話になっていたところですが、設立後はユネスコ無形文化遺産への提案書の提出など様々な場面におきまして、ご協力頂きましたことに対し改めて御礼申し上げます。

ユネスコ無形文化遺産への登録はゴールではなく新たなスタートであり、今回の登録を契機とし、連合会としましては会員の皆様と更なる連携強化に努めてまいりたいと考えております。

さて、令和4年度も新型コロナウイルスの影響で様々な制限が課せられた1年でありました。その状況下でも、公開時間の短縮、参加人数や規模の縮小などにより、公開・奉納等を実施されたものも多くあったと聞いております。中止が続くと、特に子どもたちが参加することができず、継承機会の喪失につながりかねません。連合会としましては、つながりを強化することにより、中止を余儀なくされている保存会においても、実施に向けての検討をいただけるように情報提供等に努めてまいります。

令和5年度は全国各地の皆様とお会いできることを楽しみにしております。今後とも連合会の活動にご理解ご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

全国民俗芸能「風流」保存・振興連合会 会長 白川正樹(佐文綾子踊保存会長)

# 令和4年度活動

## 総会（書面表決）

本連合会の総会を5月に東京都で開催する予定で計画を進めていましたが、新型コロナウイルスの感染拡大の状況を鑑み、3年連続で書面によるご審議に代えさせていただきます。

議案といたしました「令和3年度事業報告」、「令和3年度決算報告」、「令和4年度活動方針（案）及び事業計画（案）」、「令和4年度会計予算（案）」について、すべて可決されました。ご協力ありがとうございました。

また、会員の皆様からこれまでにご要望いただいております、パンフレットの印刷物を送付し、合わせまして、印刷用の電子データの公開をいたしました。

## 令和4年度活動方針

1. 民俗芸能「風流」の保存継承においては、後継者の減少や高齢化が急激に進展しており、今後保存継承が困難になることから保存会同志が交流を通じて、課題の改善を図る。
2. 民俗芸能「風流」の保存・活用を図るため、調査研究を推進する。
3. 「風流踊」のユネスコ無形文化遺産登録に向けた取り組み及び登録を契機とした普及啓発、保存継承の取り組みの更なる推進。

## 本年度の活動

本年度の活動としては下記のとおりです。

- ・ユネスコ無形文化遺産「風流踊」パンフレットの作成・配布  
ユネスコ無形文化遺産登録の決定に合わせ、『民俗芸能「風流」』パンフレットを更新し、作成。また、普及啓発に活用いただけるよう、登録決定のタイミングに合わせて各保存会・自治体へ印刷物を配布させていただきました。
- ・アンケート調査の実施  
登録を記念して実施する事業等を会員間で共有し、事業を計画する際の一助となることを目的とした。
- ・広報誌『全風連だより』第4号を作成し、デジタルデータで配布（本誌）



ユネスコ無形文化遺産「風流踊」パンフレット

データ版閲覧用 QR コード

## 登録記念行事の実施・計画状況について

### はじめに

本連合会事務局では、ユネスコ無形文化遺産登録に向けて会員の皆様が関連行事を開催・計画している状況等についてのアンケート調査を2回実施いたしました。本アンケートの目的としては、ユネスコ無形文化遺産はほとんどの会員が初めてのことであり、どのようなことを行えばよいかわからないとの声を受けその問題意識解決の一助となればと考えました。

アンケートはその都度、フィードバックさせていただいておりますが、今一度、会員の皆様の取り組みについて知っていただき、令和5年度以降の活動の参考としていただけましたら幸いです。

### アンケート結果について

まずは、「ユネスコ無形文化遺産登録に関する記念事業についての調査」の結果についてご報告いたします。本アンケートへは77% (30/39 自治体:R4.8.10時点)の回答をいただき、ユネスコ無形文化遺産登録を記念して、事業を実施したもしくは予定しているという回答が50% (15/30) ありました。その内訳としましては、特別公演・講演会が13件と最も多く、次いで写真・パネル展が6件、懸垂幕設置が4件と続き、それ以外にも祝賀会・報告会、リーフレットの作成等の回答がありました。

続いて、「ユネスコ無形文化遺産登録を契機とした取り組みについて」の結果についてです。先述のアンケートから、登録決定を経た後の令和5年2月27日時点の実施・計画状況は以下のとおりです。

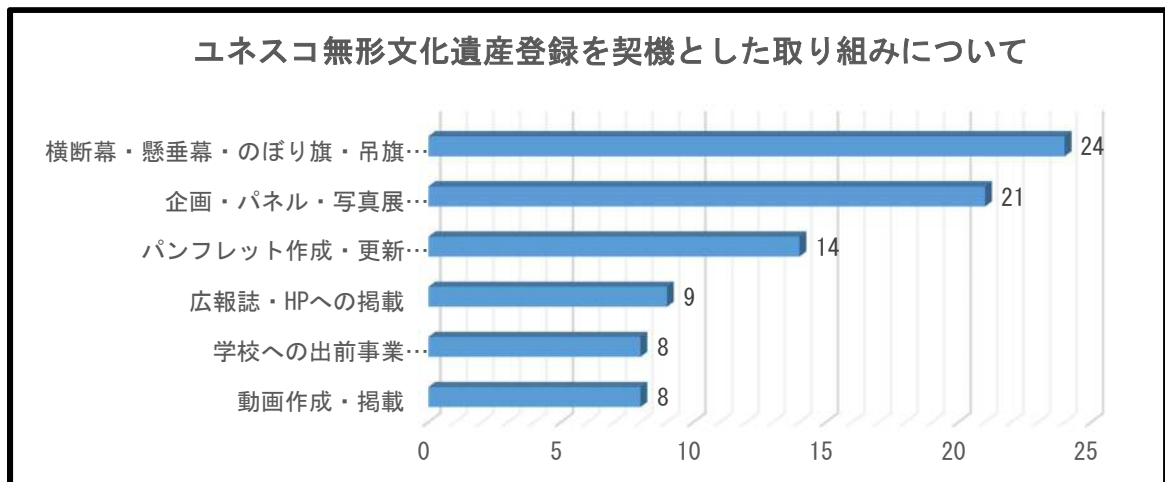


表1 「ユネスコ無形文化遺産登録を契機とした取り組みについて」のアンケート結果について

結果をしてみると、「横断幕・懸垂幕・のぼり旗・吊旗看板・記念碑等の作成・設置」が75% (24/32 自治体)の自治体で実施されております。懸垂幕やのぼり旗の設置により、多くの住民の方に向けた発信を行っていることがうかがえます。次いで、「企画・パネル・写真展、特別公開・奉納」については、当初のアンケートの際よりも多くの会員が取り組まれることが見受けられ、登録決定を受けて各地での関心が高まり、様々な行事が計画されていると考えます。

例えば、特別公開・奉納については、ユネスコ無形文化遺産登録となった後の世間の関心が高いタイミングで実施することにより、これまで保存継承に携わられていた方はもちろんのこと、関心の低かった方々や登録を契機に認知された方々に興味を持っていただくきっかけとなることを目的としたのではないかと考えます。更には、パネル・写真展を多くの方が往来するショッピングモールや図書館や役所等の公共施設にて実施することにより、ユネスコ無形文化遺産登録を認知していなかった方の目にも触れる機会ができたのではないのでしょうか。

また、学校等への出前講座等も実施され、幼いころから地域の文化に触れる・学ぶ機会を寄与できたことは、保存継承にとって大変貴重な機会となったと考えます。



# 特徴的な取り組み事例について

先述しましたアンケート調査に回答いただいた中で、特に特徴的であった取り組みについて今回は3件についてご報告します。いずれも、保存継承及び普及啓発の契機となるような取り組みですので是非ご一読いただきまして、詳細については各自治体までお問い合わせをお願いします。

## 県・町・保存会で構成する実行委員会の設置

(香川県・綾川町・まんのう町)

香川県では、「風流踊」所在町、保存会で構成する実行委員会を設置し、パネル展示や登録記念イベント「風流まいまいフェスタ」を企画・実行しました。目的は、「風流踊」について出来るだけ多くの方に分かりやすく知ってもらうことです。そのため、香川県で一番人通りが多いとされる高松丸亀町壱番街前ドーム広場で、ファッションショーやトークショー、演劇形式での由来の上演など、通りがかった方にも楽しんでもらえるプログラムを企画し、当日は1,000人を越える方に見ていただきました！今後とも、この登録を機に「風流踊」をはじめとした民俗芸能の保存と活用に繋げていきたいと考えています。



## マスコットキャラクターの新規デザイン作成と

登録記念グッズの製作 (岐阜県郡上市)

郡上市では今回の登録を機に、マスコットキャラクター「郡上良良(らら)ちゃん」の寒水の掛踊デザインを新たに作成しました。既存の郡上踊デザインとあわせて、「風流踊」のPRに活用していきます。

また記念グッズとして、上記の「郡上良良ちゃん」のイラストを使用したクリアファイルを製作し、各種イベントや、市内の小中高等学校へ配布しました。今後、郡上踊の手ぬぐいや行灯、うちわの製作も予定しています。



## 蒜山系CGキャラクター「大宮あをい」が誕生！

(岡山県真庭市)

真庭市に新たなCGキャラが、津山工業高等専門学校の学生の動画製作で誕生しました。

「うちは『大宮あをい』！。名前が、あ・『を』・いなのは、ちょっとしたこだわり。10月15日生まれだけど(だけど)、ずっと16才(笑)。オレンジ色が好き。夏に向け踊りを練習してるんよ。だけえ(そういう訳で)仲良くしてえ(してください)！」



あをいちゃんは、蒜山と大宮踊りが有名になってほしいと、大宮踊を踊ってみた動画(モーションキャプチャで保存会会員の動きを取り込み)の披露や、地域紹介ブイチューバー(地元高校生と語りの会会員が声を担当)など、主にネット上で活躍予定です。



↑詳しくはこちら！

## 正会員一覧

都府県	市町村	民俗芸能名	保存団体名
岩手県	盛岡市	永井の大念仏剣舞	永井大念仏剣舞保存会
	北上市・奥州市	鬼剣舞	鬼剣舞連合保存会
秋田県	雄勝郡羽後町	西馬音内の盆踊	西馬音内盆踊保存会
	鹿角市	毛馬内の盆踊	毛馬内盆踊保存会
東京都	西多摩郡奥多摩町	小河内の鹿島踊	小河内の鹿島踊保存会
	新島村	新島の大踊	新島大踊保存会 若郷大踊保存会
	西多摩郡日の出町	下平井の鳳凰の舞	鳳凰の舞保存会
神奈川県	足柄上郡山北町	山北のお峰入り	お峰入り保存会
新潟県	柏崎市	綾子舞	柏崎市綾子舞保存振興会
	魚沼市	大の阪	大の阪の会
山梨県	上野原市	無生野の大念仏	無生野大念仏保存会
	佐久市	跡部の踊り念仏	跡部踊り念仏保存会
長野県	下伊那郡阿南町	新野の盆踊	新野高原盆踊保存会
		和合の念仏踊	和合念仏踊保存会
岐阜県	郡上市	郡上踊	郡上踊り保存会
		寒水の掛踊	寒水掛踊保存会
静岡県	榛原郡川根本町	徳山の盆踊	川根本町徳山古典芸能保存会
	静岡市	有東木の盆踊	有東木芸能保存会
愛知県	豊田市	綾渡の夜念仏と盆踊	綾渡夜念仏と盆踊り保存会
	伊賀市	勝手神社の神事踊	勝手神社神事踊保存会
三重県	草津市	近江湖南のサンヤレ踊り	草津のサンヤレ踊り保存協議会
	栗東市		小杖祭り保存会
滋賀県	守山市、甲賀市、東近江市、蒲生郡竜王町	近江のケンケト祭り長刀振り	近江のケンケト祭り長刀振り連合保存会
	京都府	京都市	京都の六畜念仏
やすらい花			やすらい踊保存団体連合会
久多の花笠踊			久多花笠踊保存会
兵庫県	南あわじ市	阿万の風流大踊小踊	阿万風流踊保存会
奈良県	吉野郡十津川村	十津川の大踊	十津川村小原武蔵西川大踊保存会
島根県	鹿足郡津和野町	津和野弥栄神社の鷲舞	弥栄神社の鷲舞保存会
岡山県	笠岡市	白石踊	白石踊会
	真庭市	大宮踊	大宮踊保存会
徳島県	三好市	西祖谷の神代踊	西祖谷神代踊保存会
香川県	仲多度郡まんのう町	綾子踊	佐文綾子踊保存会
	綾歌郡綾川町	滝宮の念仏踊	滝宮念仏踊保存会
福岡県	豊前市	感応楽	豊前感応楽保存会
	平戸市	平戸のジャンガラ	平戸市自安和楽保存振興会
長崎県	大村市	大村の沖田踊・黒丸踊	黒丸踊保存会 沖田踊保存会
	対馬市	対馬の盆踊	対馬盆踊保存連合会
熊本県	野原八幡宮風流	風流節頭保存会	
大分県	国東市	吉弘楽	吉弘楽保存会
宮崎県	西臼杵郡五ヶ瀬町	五ヶ瀬の荒踊	荒踊保存会